



# EGOAZIA

egoaizia.org

Egoaizia, ONGD fundada en Eibar (Gipuzkoa) en el año 2000, trabaja por la justicia social y la igualdad desde una mirada feminista y global, uniendo cooperación, acción humanitaria y educación transformadora.

## EGOAZIA EN TIGRAY

Tras el alto el fuego de 2022, **Egoaizia fue una de las primeras ONGD en llegar a Tigray**, llevando ayuda directa a las comunidades más afectadas, con especial atención a mujeres supervivientes de violencia sexual.

Desde entonces, **Egoaizia trabaja junto a organizaciones locales en la reconstrucción** de medios de vida, centrando su intervención en asistencia humanitaria, formación, acompañamiento psicosocial, seguridad alimentaria y promoción de los derechos humanos. La dignidad y el liderazgo de las mujeres guían todas sus acciones en el proceso de recuperación.

Hoy, Egoaizia mantiene su presencia en Tigray, fortaleciendo el papel de las mujeres en la reconstrucción comunitaria y difundiendo sus historias a través de exposiciones, proyectos audiovisuales como este y espacios de sensibilización, para que sus voces sigan construyendo memoria, justicia y esperanza.

## SIN RENDIRNOS AMORE EMAN BARIK

Si eres una persona comprometida y quieres impulsar proyectos y acciones como esta, puedes colaborar con EGOAZIA haciendo una donación a:

Laboral Kutxa: ES71 3035 0023 93 0231187017  
Fiare: ES10 1550 0001 28 0000749226  
Kutxa: ES91 2095 5035 00 9118406129

➤ Más información sobre este proyecto y otros muchos más, en [www.egoaizia.org](http://www.egoaizia.org) o escanea el código QR



DIRECTOR

**SAMUEL  
VELA  
PÉREZ**

Samuel Vela Pérez es un cineasta hispano-boliviano nacido en Cochabamba en 1986. Estudió cine en Madrid gracias a la beca Ibermedia para países hispanohablantes. Desde **Retorno voluntario**, su primer trabajo como director, ha mantenido una mirada sensible y comprometida con el cine humanitario y social.

En el cortometraje **La Baldosa** (España), participó como coproductor junto al reconocido director Manuel Martín Cuenca (La flaqueza del bolchevique, La hija), bajo el sello de La Loma Blanca Cine y con el apoyo del INCAA. También trabajó en la serie **Finding Little Italy** (Italia).

Actualmente desarrolla **El viaje del viento**, un largometraje documental en Bolivia, y lidera el equipo de realización y guion del documental **El sonido de mi identidad**, una producción mexicana. Además, dirige **La fuerza del silencio**, su nuevo proyecto junto a **LuzNorte Films**.



PRODUCTOR Y  
DIR. FOTOGRAFÍA

**IÑAKI  
LUIS  
FAJARDO**

Iñaki Luis, fotógrafo, videógrafo documental y CEO de la productora Audiovisual **LuzNorte Films**. Nacido en Lazkao (Gipúzcoa) el 4 de Julio de 1975.

Debutó como cineasta codirigiendo el documental **Sueños que Vuelan** realizado para la compañía Air Europa. Ha trabajado en proyectos internacionales dirigiendo el documental **Poulpe**, la pesca sostenible del pulpo, realizado para Impact Hub Donostia, el Gobierno de Mauritania y la OIT.

Su más reciente proyecto lo ha llevado a Etiopía de la mano de la ONG Egoaizia. A través de su lente, documenta el horror y la resiliencia en un conflicto silenciado por el mundo mediático: **La fuerza del silencio**, documental dedicado a las mujeres supervivientes de la violencia sexual usada como arma de guerra en la región del Tigray.

**i** Contacto e información: 605 72 03 24 / [info@luznortefilms.com](mailto:info@luznortefilms.com) / [www.luznortefilms.com](http://www.luznortefilms.com)



## DATOS DE LA PELÍCULA

Título original: **La fuerza del silencio**  
Duración: 20 min  
País: España  
Categoría: Documental  
Color: Color  
Nacionalidad de la película: Española  
Nacionalidad del director: Hispano-boliviana  
Lugar de rodaje: Etiopía  
Mes y año de rodaje: Febrero 2025  
Año de producción: 2025



Ver todos

EGOAZIA PRESENTA

# LA FUERZA DEL SILENCIO

UNA PRODUCCIÓN DE LUZNORTE FILMS  
DIRIGIDA POR SAMUEL VELA

## LA FUERZA DEL SILENCIO

En la región del Tigray (Etiopía), el documental **La Fuerza del Silencio** sigue la vida de **Letebirhan**, una joven de 17 años cuya vida fue fracturada por la guerra. Secuestrada, superviviente de violencia sexual y abandonada con un hijo fruto del trauma, enfrenta el rechazo de su comunidad y familia. Su futuro no sólo depende del pan que hornea para vivir, sino también de un ritual ancestral: **la ceremonia del café, donde mujeres como ella convierten el silencio en un acto de resistencia y sororidad.**



### DATOS TÉCNICOS

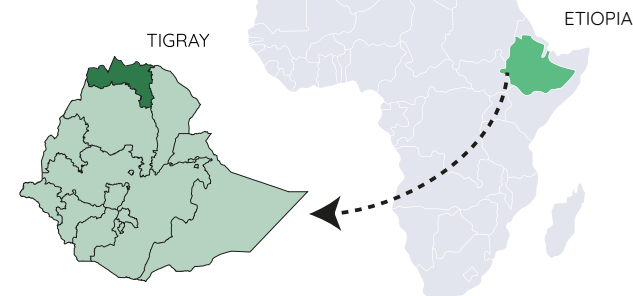
Producción: **LuzNorte Films**  
Producción ejecutiva: **EGOAZIA, eLankidetzta**  
Productor: **Iñaki Luis**  
Director: **Samuel Vela**  
Guion y montaje: **Samuel Vela e Iñaki Luis**  
Director de fotografía y operador: **Iñaki Luis**  
Sonido directo: **Samuel Vela**  
Banda sonora: **Pablo Acevedo Navarro**  
Dirección creativa IA: **JCL Aragón**  
Operador de dron: **Hafton Teka**  
Distribución: **Yaq Distribución**

Nos sumergimos en una realidad brutalmente invisibilizada: la guerra convirtió sus cuerpos en campos de batalla y las condenó al exilio social y al estigma. Pero su historia no termina ahí, este documental no busca recrear la tragedia, sino **mostrar el proceso de sanación, donde la fortaleza y la esperanza emergen como respuesta al dolor**, transformando la herida en memoria y la vulnerabilidad en resiliencia.



### TIGRAY ETIOPÍA

Desde noviembre de 2020, esta región del norte del país ha sido escenario de una guerra devastadora. Un conflicto marcado por crímenes de lesa humanidad y por el silencio mediático, donde la violencia sexual contra mujeres y niñas fue utilizada de forma sistemática como arma de guerra. Detrás de las cifras y de los titulares que nunca llegaron, miles de familias quedaron sin hogar, sin medios de subsistencia y con un trauma colectivo que sigue abierto.



En medio de ese silencio, las mujeres de Tigray han tejido su propia forma de resistencia. A través de un gesto cotidiano y ancestral —**la ceremonia del café**— han encontrado un espacio seguro donde sanar, compartir sus historias y transformar el dolor en fortaleza compartida. En cada taza, en cada palabra, reconstruyen vínculos, convierten el silencio en voz y encuentran en la comunidad un espacio de sanación.

